

Themacollectie

De themacollectie is een huurcollectie rondom een bepaald thema die voor een periode van drie maanden wordt verhuurd. Het MUI stelt deze collectie samen.

De thema's die momenteel beschikbaar zijn :

Muziek en Dans

Dansmuziek in de ruimste zin van het woord. Naast cd's met salsa, zouk en andere latin stijlen ook klassieke balletmuziek en de meer traditionele stijlen als de foxtrot, charleston, jive, musette en de wals. Verder bladmuziek en enkele dvd's met balletvoorstellingen.

Wereldmuziek

Engelse platenbazen bedachten in de jaren '80 van de twintigste eeuw de term 'world music' om hun cd's herkenbaar te scheiden van de westerse muziek. Het is een verzamelnaam voor allerlei niet-westerse muziekstromingen. Tegenwoordig wordt ook Europese en Amerikaanse muziek die geen jazz, pop-, amusements- of klassieke muziek is, daar gemakshalve bij gerekend.

De collectie bevat cd's uit niet-westerse werelddelen en landen, enkele dvd's, enkele banden bladmuziek en literatuur.

Musical&Film

De eerste muziek in de bioscoop werd uitgevoerd door een pianist die het geronk van de projectors moest overstemmen. Later werd het gespeelde ook werkelijk afgestemd op de beelden, maar nog steeds live in de bioscoop. Er werd nog niet of nauwelijks gecomponeerd speciaal voor films. Pas in 1929 ontstonden de eerste geluidsfilms; nog later werd erkend hoe groot de invloed is van geluid en muziek bij films. De filmindustrie ontstond.

Deze collectie bevat naast een groot aantal cd's met 'original soundtracks' ook cd's van zowel buitenlandse als Nederlandse musicalproducties en een aantal musica-dvd's.

Verder natuurlijk bladmuziek van filmmuziek en verzamel-filmmuziekboeken, bladmuziek

van enkele musicals en muziekliteratuur over het genre film en/of musical.

Beroemde dirigenten

Het bestaansrecht van dirigenten is bewezen in wetenschappelijk onderzoek: zonder dirigent is er veel meer repetitietijd nodig is om tot hetzelfde resultaat te komen en er is nauwelijks sprake van een duidelijke interpretatie. Dat betekent ook dat de dirigent een zeer grote invloed heeft op het uiteindelijke resultaat. De 'grote' dirigenten zijn tegenwoordig rondreizende podiumhelden en krijgen overal waar ze komen veel mediaaandacht.

Deze collectie bevat naast cd's en dvd's veel literatuur over zeer uiteenlopende dirigenten.

Symfonieën

De klassieke muziek ontleent haar naam aan de periode van het classicisme: de periode van grofweg 1750 (de dood van Johann Sebastian Bach) tot 1810. De bekendste muziekvorm uit die periode is de symfonie, een in wezen groots opgezette sonate voor orkest. Zij overtreft echter de sonate; een symfonie duurt normaliter langer, is altijd veelvoudiger bezet en doet een beroep op de hoogste aandacht van de luisteraar en de componist. Die laatste bewaarde de nobelste en verhevenste gevoelens en de meest indrukwekkende muzikale vondsten voor de symfonie. Deze collectie bevat cd's, dvd's, bladmuziek en literatuur.

Blues en Jazz

Blues is van oorsprong een langzaam gezongen, zwaarmoedig coupletlied van de negers in het zuiden van de Verenigde Staten. De tekst behandelde onderwerpen als de geliefde, rassenhaat, ontrouw, drankmisbruik, eenzaamheid, slavernij en de dood van een geliefde. Jazz is de muziek van de Noord-Amerikaanse negers die is ontstaan rond 1900. Na 1915 is jazzmuziek aan een ongekenne opmars begonnen; de twee belangrijkste oorzaken hiervan zijn de uitvinding van de grammofoon en de exclusiviteit van deze eigentijdse muziek. De collectie blues en jazz bestaat uit cd's, dvd's met live concerten, bladmuziek

al dan niet met meespeel- cd's en literatuur.

Gospel

Het zijn de als slaaf naar Amerika verscheepte Afrikanen - afkomstig uit diverse landen - die hun muziek en religie mee brengen naar 'de Nieuwe Wereld'. Tijdens de lange, zware werkdagen op het land proberen ze hun ellende te verzachten met het zingen van liederen. Omdat het de slaven veelal verboden is op hun eigen instrumenten te spelen of hun eigen, puur Afrikaanse liederen te zingen, ontstaat een nieuwe vorm van muziek. De enige plek waar ze emoties de vrije loop kunnen laten is de kerk; voornamelijk dáár ontwikkelt zich dus hun muziek en samenzang. Na de afschaffing van de slavernij in de Verenigde Staten in 1865 ontstaat in de zogenaamde Sanctified Churches een zeer opgewekte zangvariant, die rond 1900 uitmondt in kerkdiensten waarbij de geestelijken zingen, schreeuwen en springen als bezetenen; het in de kerkbanken aanwezige publiek antwoordt hierop al even uitgelaten. De gospel (letterlijke vertaling: evangelie) is geboren! De collectie bevat cd's, bladmuziek met veel meespeel-cd's, literatuur en dvd's.

Uit de oude doos

Deze collectie is ontstaan vanuit afgeschreven materiaal dat nog zeer waardevol en bruikbaar is. Het gaat hier alleen om cd's, in totaal circa 500 stuks. Van klassiek tot swing, voor elk wat wils. Alle cd's zijn voorzien van nieuwe hoesjes en ogen hierdoor weer helemaal fris. Een prachtige 'snuffelcollectie' die op elk moment en binnen elke context een plaats verdient!

Keltische Muziek

Zoals alle volken in de oudheid gebruikten de Kelten hun muziek als middel om emoties te uiten. Inmiddels is het begrip Keltische muziek geworden tot een aanduiding van veel verschillende stijlen, die met elkaar gemeen hebben dat ze de traditionele muziek uit de Keltische landen - Ierland en Schotland - als oorsprong hebben. Dit brengt in de tegenwoordige tijd wel met zich mee dat veel stijlen en stromingen onder de noemer 'Keltische muziek' worden samengebracht, wat het begrip ernstig vervaagt. Feit is dat de populariteit van Keltische muziek in het laatste decennium enorm is toegenomen, wellicht juist vanwege de opeenhoping van stijlen. Uiteraard hebben producties als 'Lord of the Dance', 'Riverdance' en films als 'Lord of the Rings' hieraan

een grote bijdrage geleverd.

De collectie bevat cd's, dvd's, bladmuziek en literatuur.

Opera

De term opera is een afkorting van het woord 'opera in musica'. Opera is een op muziek gezet drama dat – vrijwel altijd gekostumeerd – wordt gezongen met instrumentale begeleiding. Recitatieven of dialogen kunnen voorkomen om de diverse delen te scheiden, maar de essentie van opera is dat de muziek integraal is en niet incidental. Dit is het grote verschil met de musical of het muziekspel.

Algemeen wordt aangenomen dat de opera is ontstaan rond 1600 in de regio Florence, Italië. In de loop der eeuwen hebben vele componisten en vele landen er hun eigen identiteit aan gegeven. De opera is ook vaak onderwerp van hevige discussies geweest. Tegenwoordig doelt het woord opera niet meer alleen op de muzikale verschijningsvorm, maar op de hele organisatie die bij de uitvoering hoort. Dus ook de operahuizen, -festivals, -gezelschappen.

De collectie bevat cd's, dvd's, bladmuziek en literatuur.

Oorlog en Vrede

Deze collectie is ontstaan in 2010, het jaar van 65 jaar bevrijding van Nederland. Met name de periode van de Tweede Wereldoorlog staat in deze collectie centraal. Literatuur over de 'sterren' die de bevolking met hun muziek ondersteunden, zowel aan de geallieerde als aan de bezetterskant. In de collectie is ook een aantal films (dvd) opgenomen die hun bekendheid voor een groot deel aan de filmmuziek te danken hebben.

De collectie bevat cd's, dvd's, bladmuziek en literatuur.